

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Departamento
de Educación Física

FaHCE



La creación de la Unión de Estudiantes Secundarios. En busca de una sensibilidad peronista

Cecilia Almada

UNDAV

calmada@undav.edu.ar

Resumen

Este trabajo presenta los avances de la investigación referida a la creación y finalidad de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), organización destinada a la “juventud estudiosa”¹ del secundario instituida en el segundo periodo presidencial del primer peronismo.

Palabras clave: Peronismo, deportes, juventud, sensibilidad, organización estudiantil.

Introducción

A mediados de la década del '40 del siglo XX surge en la Argentina un movimiento político que aún ocupa el centro de la escena política. Su creador, Juan Domingo Perón, gobernó el país entre 1946 y 1955² e impulsó un programa que contemplaba a la acción económica, social, cultural e institucional basada en el aumento de la demanda de bienes de consumo en el mercado interno vía el incremento de los salarios, la redistribución del ingreso y la plena ocupación industrial. Al mismo tiempo, para lograr una sociedad armoniosa, promovía la organización de asociaciones de primer, segundo y tercer orden; el crecimiento de la organización sindical de los trabajadores es un claro ejemplo.

¹ Esta categoría era frecuentemente utilizada en la revista de la UES. Perón apelaba a la juventud estudiosa en ocasión del discurso dado en la inauguración de las sedes de la rama femenina y masculina de la Capital Federal.

² La primera etapa del peronismo estuvo constituida por dos mandatos consecutivos (1946-1952 y 1952-1955), interrumpidos por un golpe de Estado. Luego de 18 años de exilio, el 12 de octubre de 1973 Perón accedió a la presidencia de la Nación por tercera vez, cargo que mantuvo hasta su fallecimiento, el 1º de julio de 1974.

Ese interés asociacionista quedó plasmado en el Segundo Plan Quinquenal, cuyo objetivo fundamental fue “la conformación de la unidad del pueblo argentino sobre las bases y principios de la Constitución Nacional Peronista”: una Nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana. Para lograr ese objetivo el Estado auspiciaría “la organización integral de la comunidad nacional en sus sectores básicos: social, económico y político” (Segundo Plan Quinquenal, 1953, p. 20).

En ese marco, el gobierno peronista impulsó la organización de la “juventud estudiosa”. Para ello, promovió la creación de La Unión de Estudiantes Secundarios (UES), un dispositivo ideológico que operó en el discurso y las prácticas orientado a interpelar a las y los jóvenes de las escuelas secundarias basándose en contenidos valorativos de conductas y conceptos que buscaban modificar la práctica cotidiana. Los instaba a reconocerse como futuros dirigentes de la Nación y, en ese sentido, buscaba modelar las disposiciones estéticas juveniles con la intención de formar un modo particular de apropiarse del mundo y actuar en él, es decir, de producir sensibilidades (Galak y Southwell, 2016).

El acceso a fuentes inexploradas³ sumado a las entrevistas a estudiantes afiliados a la UES, permite avizorar el entrecruzamiento de los procesos sociales que enmarcaron las instancias colectivas y el papel relevante de la organización en la consolidación de subjetividad de quienes fueron actores de esos procesos.

La Creación de la UES

Las transformaciones sociales sucedidas en el primer peronismo alcanzaron también al campo de la educación. La expansión del sistema educativo estuvo vinculada a la democratización del acceso a la escolaridad. El acceso a la escolaridad media fue planteado como derecho de los trabajadores y el éxito de esa política se vio reflejada en el aumento de la matrícula del nivel secundario: entre los años 1945-1950 aumentó un 10% anual y en el periodo 1950-55, el incremento fue del 7,7%.

³ El corpus está constituido, por un lado, por prensa oficialista: las revistas *Unión de Estudiantes Secundarios*, *Mundo Deportivo*, *Mundo Peronista* y *Olimpia*; y documentos oficiales sobre políticas públicas. Por otra parte, se accedió a documentos generados luego a la llamada “Revolución Libertadora”: declaraciones de docentes ante la Comisión Investigadora de los casos de la Segunda Tiranía de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional (1955); reclamos de directores de escuela a la Dirección General de Enseñanza Secundaria, Normal, Especial y Superior sobre el funcionamiento de la UES; documentos referidos a la intervención de la UES (1955) y a la Dirección Nacional de Educación Física y Deportes (informes sobre los docentes del profesorado, 1956).

Las modificaciones promovidas, si bien no llegaron a transformar el Bachillerato, se vieron plasmadas en la reformulación de la enseñanza técnica, laboral y productiva, orientada a disminuir la formación general enciclopédica en favor de asignaturas vinculadas al mundo del trabajo, en consonancia con situar como sujeto escolar preferente a los trabajadores y sus hijos (Southwell; 2018). La revista estudiantil hacía alusión a la finalidad de la nueva escuela que estaba

destinada a dar generaciones conscientes de su misión y responsables de su cometido dentro del ámbito de la Nueva Argentina, que forja con tantas esperanzas como esfuerzos la Revolución Nacional. [dijo Perón:] “Queremos instaurar una nueva manera de ser y una nueva manera de sentir”. “La nueva escuela será no solamente para la capacitación de la vida, también para la capacitación del espíritu”. (Revista de la UES N°2, febrero 1954, p.24).

La importancia de la inclusión de las y los jóvenes en el circuito educativo venía a dar respuesta a la preocupación social que se expresó desde la década anterior a raíz del crecimiento de la población en los grandes centros urbanos como consecuencia de la migración; los juristas, políticos y medios periodísticos se cuestionaban sobre de los espacios de sociabilidad a los que accedían más allá de la escuela. Era la juventud que, a partir del 17 de octubre de 1945, se la asoció al sector popular y a la delincuencia lo que expresa una discriminación que descalificaba a la población que no pertenecía a los sectores más acomodados de la sociedad⁴.

Los primeros intentos fallidos de organización de los estudiantes secundarios datan de 1948, pero no es hasta 1953 que el peronismo logra considerar a la juventud como categoría cultural y actriz política (Manzano, 2010). Recién a partir del segundo mandato de gobierno, y con la idea de formar a las y los estudiantes secundarios en “los principios de justicia social y de solidaridad social que integran la Doctrina Nacional” (Segundo Plan Quinquenal, 1952, p.74) se logró constituir a la UES. La nueva organización surgió en un contexto en que el profesorado y gran parte del estudiantado secundario y universitario se oponían a la política implementada por el peronismo y los jóvenes carecían una organización corporativa de las que promovía Perón (Acha, 2011).

⁴ Según los datos arrojados por el censo nacional de 1947, el 35% de la población nacional estaba constituido por personas entre 10 y 30 años. En los contextos urbanos, la heterogeneidad del ese grupo estaba atravesado por la división de clases sociales (Acha, 2011).

El buscado asociacionismo vinculado a las y los jóvenes estudiantes se emprendió a través de la formación política y la promoción de la práctica deportiva, el turismo estudiantil y el acceso de las y los estudiantes a producciones culturales.

En la sede de la UES rama masculina se dictaban conferencias sobre la doctrina nacional que era replicada en las revistas de la organización.

Para promover la educación corporal se diseñaron clubes equipados con la última tecnología deportiva; se dictaban clases de diversos deportes - atletismo, esgrima, boxeo, natación, básquet, gimnasia, navegación - a cargo de entrenadores prestigiosos como Jorge Canavesi, Héctor Etchart, Albi Pajoni, Marta Vasallo y Jorge Kistermacher, entre otros.

También se estimulaba la participación de las y los jóvenes en eventos, ya sea como actores o espectadores, de funciones de danza, música, cine y teatro, que eran organizados tanto en la sede de la UES como en los grandes teatros de la Capital Federal.

Al mismo tiempo, se organizaron viajes de estudio a parajes argentinos seleccionados: Chapadmalal, Embalse Río III, Mendoza y Bariloche. Según la revista estudiantil, en la temporada de verano 1952- 1953 la entidad financió a treinta y dos mil veraneantes; en 1954, treinta y seis mil ochocientos; y 1955 cuarenta y cuatro mil novecientos cuarenta y ocho (Revista de la *UES* N°4, septiembre 1954).

El conjunto de acciones estaba destinado a generar la organización de los estudiantes que era considerado un modo de contribuir al proyecto de creación de una juventud argentina peronista, indispensable para la consolidación de la Nueva Argentina. En ocasión de la inauguración de las dependencias de la rama femenina de la UES en la quinta presidencial de Olivos, Perón señaló que:

La vida moderna quiere mujeres y hombres modernos, que estén a la altura de las necesidades de esta vida de lucha, de trabajo y de triunfos (...) Yo quiero que la Nueva Argentina sea una generación de esa clase, de mujeres y hombres que sepan luchar, que sepan vencer (Revista de la *UES* N°2, 1954, pp.4-5.).

El interés del Estado por modelar las disposiciones estéticas de las y los estudiantes secundarios, ya con el golpe en ciernes, sin embargo, no era considerado como formación política. Tal como expresaba José Ramón Mayo, al frente de la Dirección en Enseñanza Secundaria, Normal, Especial y Superior:

La UES ha sido concebida como una institución de estudiantes, sin injerencia del personal directivo ni docente [que] debe desarrollar teórica y prácticamente los fines

generosos con que fue concebida, al margen de toda acción política y de todo interés subalterno y banderizo (Expdte 78259/55, 14 de septiembre de 1955, subrayado en el original).

A Modo de Cierre

La creación de la UES fue parte del proyecto político que concebía la organización de los diversos sectores sociales como un elemento fundamental del fortalecimiento de la comunidad organizada. El papel atribuido a las y los jóvenes era el de los dirigentes del futuro y, para ello, era necesario producir una sensibilidad acorde a los ideales del movimiento peronista. La finalidad de la UES era la de generar las condiciones materiales y simbólicas que contribuyeran en la formación estético-política de las y los jóvenes estudiantes y de ese modo, consolidar el proyecto de construir una “Nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana”, la Nueva Argentina.

Referencias

- Acha, Omar (2011) *Los muchachos peronistas. Orígenes olvidados de la Juventud Peronista (1945-1955)*. Buenos Aires: Planeta.
- Galak, Eduardo y Southwell, Myriam (2016) Políticas y Estéticas en la Historia de la Educación. *Fermentio*, 2 (10): 1-2. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9601/pr.9601.pdf
- Manzano, Valeria (2010). *La era de la juventud en Argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Southwell, Miryam (2018). “Formato, pedagogías y planeamiento para la secundaria en argentina: notas sobresalientes del siglo XX”, en *Revista História da Educação / History Education Journal*, v. 22, n. 55, maio/ago., p.18-37. <https://seer.ufrgs.br/asphe/issue/view/2980/showToc>

Fuentes

- Ministerio de Educación de la Nación. Expediente N°78.259/55.
- Revista UES N°2. Ministerio de Educación de la Nación, febrero 1954.

Revista UES N°4. Ministerio de Educación de la Nación, septiembre 1954.

Segundo Plan Quinquenal, 1953. Presidencia de la Nación, Subsecretaría de Informaciones.